

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم :

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٤٤هـ.

٩٢ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٣٩٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢. التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

ديوي ٤١٨,٢

رقم الإيداع: ٧٥١٨

ردمك: ١ - ٣٩٩ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتُعَدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن وحدتين: التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعِلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثَقَّف مُتَمَكِّن تمكناً عالياً من مادته، حريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتَعَلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة- الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي

يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	ربوع من بلادي	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٣
		نشاط أسري	٨٢

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
		مراجعة المكتسبات السابقة	٧
		أتعلم فن الخط	١٢
		دليل الوحدة	١٤
		مدخل الوحدة	١٥
		نشطات التهيئة	١٥
		أنجز مشروعي	١٦
		نص الاستماع	٢١
		النشيد	٢١
		دروس الوحدة	٢٢
		الدرس الأول: عادل في الطائرة	٢٢
		الدرس الثاني: عام دراسي جديد	٢٤
		نموذج اختبار (١)	٤٤
		التقويم التجميعي (١)	٤٨
		دليل الوحدة	٥٤
		مدخل الوحدة	٥٥
		نشطات التهيئة	٥٥
		أنجز مشروعي	٥٧
		نص الاستماع	٥٨
		النشيد	٦١
		دروس الوحدة	٦٢
		الدرس الأول: الرياض والمملك الشجاع	٦٢
		الدرس الثاني: مصايقتنا	٧٢
		نموذج اختبار (٢)	٨٢
		التقويم التجميعي (٢)	٨٧

الوحدة الأولى: التعامل مع الآخرين



الوحدة الثانية: ربوع من بلادي



مُراجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

١

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهُدْهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

...الهدد...	...البيت...
...الحج...	...الام...
...الليل...	...الجمال...
.....	...المنارة...
.....	...الكوثر...

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

...الربيع...	...الصلاة...
...النمل...	...السماء...
...الطريق...	...التسامح...
...الضباب...	...الطب...
...الدين...	...الزكاة...

٢

أَنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

..سبورة.

...فناء.

..صيف.

...بدر.

..حديقة.

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

..سبورة.

...فناء.

..صيف.

...بدر.

..حديقة.

تَنْوِينُ الضَّمِّ

..سبورة.

...فناء.

..صيف.

...بدر.

..حديقة.

الْكَلِمَةُ

سَبُورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - ه - ه - ه - ت):

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ.	وَقْتُ	صَوْتُ	خَافَتْ	مُثْمِرَةٌ.	نَبَات
نَبْتَةٌ	السَّبْت	مُعْتَدِلَةٌ	مِيَاة.	أُخْتُ	قَادِرَةٌ.	فَقِيه.

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ	عُصْد	فُو	رُ
مُجْتَهِدٌ	مُجْد	نَّ	ه
مَكْتُوبٌ	مَكْ	ثُو	بُ

٥ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.
- هذان وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ.
- هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ.
- هذا عَامِلٌ نَشِيطٌ.

٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمَقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي..	صَلَّى..	يَرْمِي..	ارْتَضَى..	يُؤْذِي..	سَعَى..	اِقْتَدَى..
-----------	----------	-----------	------------	-----------	---------	-------------

٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضْعَفِ:

فَلَاَحْ	سَمِعَ	تَوْضَأْ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
----------	--------	----------	---------	---------	---------

٨

أُرتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١- فِي - الْأَشْجَارُ - تَخْضَرُ - الرَّبِيع - فَضْل.

..... تخضر الأشجار في فصل الربيع

٢- الْأُسْرَةُ - طَعَام - اجْتَمَعَت - الْعِشَاء - لَتَنَاول.

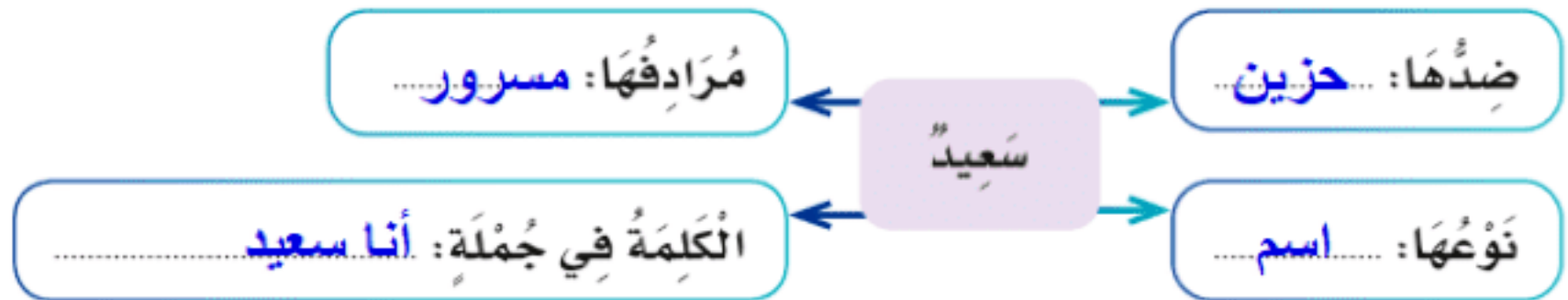
..... اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- عَلَى - مُحَافِظٌ - الْمُسْلِمُ - صَلَوَاتِهِ.

..... المسلم محافظ على صلواته

٩

أُكْمَلُ خَرِيطَةُ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



١٠

أُكْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

حُرُوفٌ	قَالَ	رَحِيمٌ	صَادِقٌ	يَرْوِي	قَالَ..ضِي	جَدِيدٌ
عَاصِمَةٌ	فَائِزَانٌ	مَفْتَحٌ	شَاعِرٌ	عَطُوفٌ	مَلَأَ..بِسْ	كَاتِبٌ

١١ ادْخُلْ (الْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	السجادة	النور..	النهر...	الثوب..			
قَمَرِيَّةٌ	المدرسة	الأبناء..	البحر...	الخبز..			

١٢ اَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا شَاهَدْتُ نُورَةً؟
- كيف حَالُكَ؟
- هل النِّعَامَةُ تَبْيِضُ أَمْ تَلْدُ؟
- لماذا تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
- من زَارَكُمْ؟
- متى تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ اُحْوِلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٌ
بُسْتَانٌ	بُسْتَانَانِ	بُسَاتِينُ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
جَارٌ	جَارَانِ	جِيرَانٌ

١٤ أَمَلِ الْأَفْرَاقَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- يقرأ عَادِلُ الْقِصَّةِ.
- شَاهَدْتُ نُورَةَ الْعَرْشِ.
- يقدم الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ.
- وَقَفَ الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥

أَمَلْ أَلْفَرَاحَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاو، الْفَاء، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا وَ قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ ف أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جِدٌ حَوْلَ الْكُعْبَةِ ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبْ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامَ - مُهْنَدٌ - تَكْسِرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
...خارج...	...غابت...	...غابة...
...اكتب...	...يتسابق...	...صادق...
...وزع...	...تصدق...	...الأرنب...
...تكسير...	...نام...	...قصة...
...خالد...	...مفترس...	...عصير...
...إلى...	...	...مهند...
...في...	...	...
...من...	...	...
...عن...	...	...
...على...	...	...

١٧

أَضَعْ فِي نِهَآيَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٩ / ٠):

- مَا لَوْ أَنَّ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَةِ
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَةِ

تطبيقات الإملاء



أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، مِثْلُ: (ص، ط، ظ، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت، م، ج)
- الْخَطُّ الْوُهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ، مِثْلُ: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْلُ: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-ج-خ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الْوَحْدَةُ ١ التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا".^(١)



الكفايات المستهدفة

الاستماع	■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).	
التحدث	■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين و كيف ولماذا).	
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والتضعيف وهمزة الوصل. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	
الكتابة	■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية/ اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. ■ يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم.	
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	– (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع.
	الأساليب اللغوية	– الاستثناء بـ (إلا وغير).
	الأنصاف اللغوية	– ظرفا الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء).
الاتجاهات والقيم	■ الاقتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. ■ غرس قيمة العفو والتسامح	



نشاطات التهيئة

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

مُتَعَاوِنٌ	طَمَآءٌ	مُبَذِّرٌ	كَرِيمٌ
صَادِقٌ	غَشَّاشٌ	مُهَذَّبٌ	كَذَّابٌ
أَمِينٌ	بَخِيلٌ	ظَالِمٌ	رَحِيمٌ

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



يساعد الشاب الرجل المسن في عبور الطريق

أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمُلَصَّقَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ تَوْعُويَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي: (الْبَيْتِ، وَالصَّفِّ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْأَسْوَاقِ...)، وَمَعَ الْأَقَارِبِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

شكرًا يا جاري

ألاحظ وأستنتج

١

طارق وزيد يلعبان الكرة
في فناء المنزل



ركل طارق الكرة
فوقعت في فناء
المنزل المجاور



ذهب طارق للمنزل
المجاور وطرق
الباب



استعاد طارق
الكرة واعتذر
لجاره عن
الازعاج



ركل زيد الكرة فوقعت في فناء الجار مرة أخرى

التعامل مع الآخرين

نص الاستماع

طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عال اعطوني الكرة بسرعة

خرج الجار غاضبا ورفض إعطاء الكرة لزياد



ذهب زياد الى جاره مرة أخرى واعتذر منه



قال طارق لقد أخطأت ياخي في تعاملك مع من هو اكبر سنا ولكي تطلب شيء تقول من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استرد طارق وزياد الكرة وشكرا الجار



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟ طارق وزياد
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق وقعت في فناء جاره المجاور
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟ استأذن جاره ودخل ليستعيد الكرة
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قال له تفضل وخذ الكرة
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟ صاح بأعلى صوت اعطوني الكرة
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟ لأن تصرفه غير مهذب
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟ لقد أخطئت في تعاملك مع من هو أكبر منك سنًا
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ اعتذر عما بدر مني وارجوا ان تسامحني
١٠. لِمَاذَا أُعْطِيَ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ لانه اعتذر عن خطأه

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. ☒ الشَّارِعِ. ☒ فَنَاءٍ مَنَزِلَهُمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. ☐ بِقُوَّةٍ. ☒ بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. ☒ غَاضِبًا. ☐ مُبْتَسِمًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ. ☒ فَسَامَحَهُ. ☐ فَلَمْ يُسَامَحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ☒ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- ☒ قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطْئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. لماذا خرج الجار غاضبا
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. لماذا لم يعط الجار زيادا الكرة
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. كيف تعامل طارق مع الجار ليستعيد الكرة

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:

✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.

x الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.

x قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةٌ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

..... طارق

..... زياد

..... الجار

.....

المَكَانُ:

..... فناء المنزل

.....

.....

.....



أُنشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَذِي رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أُحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَاكِرًا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَذِي

نَاقِلًا لِلْكَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

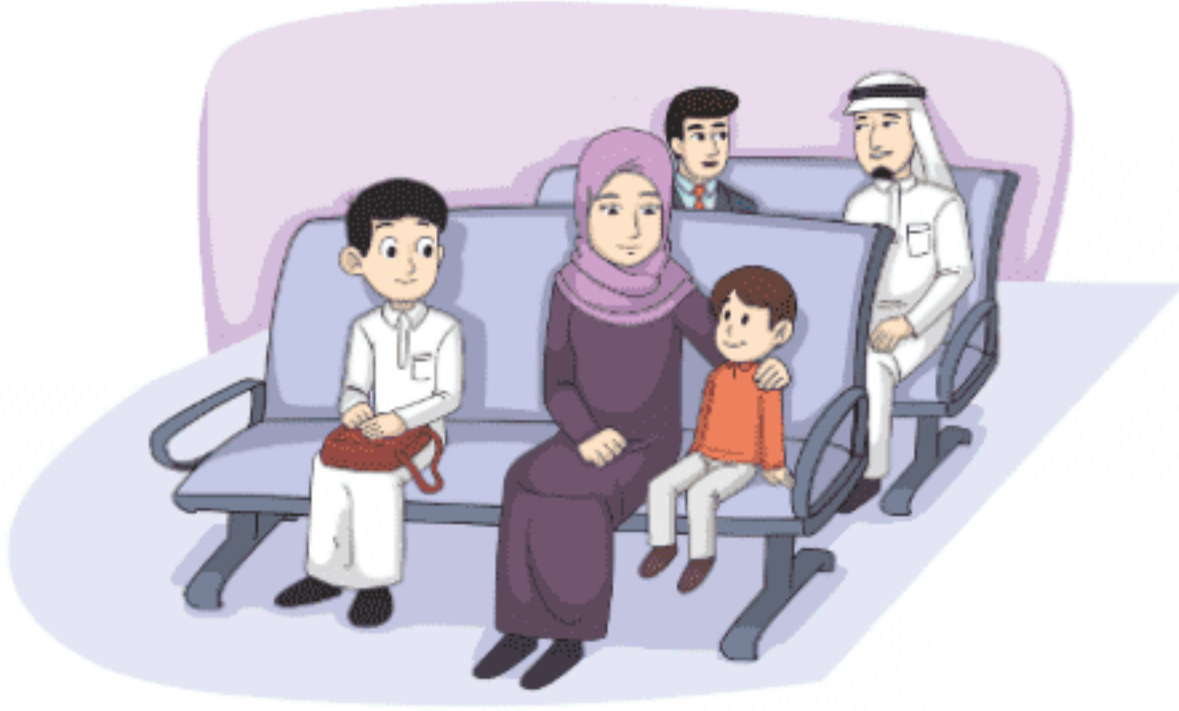
نَمَامًا

أَعِيبُ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ أَمْرَاةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيْهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ
بِهُدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ
عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْنَاسٍ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِآدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"^(١).

(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢.

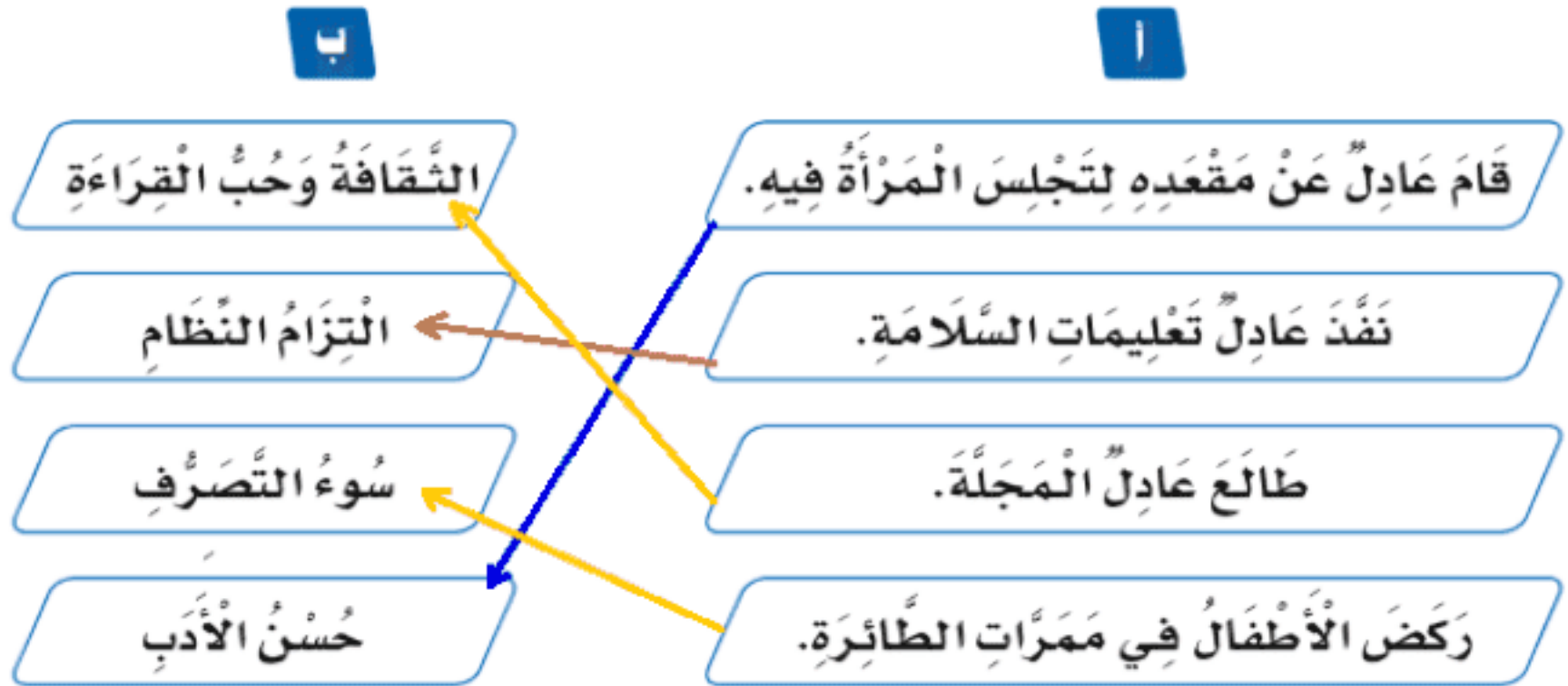
أَفْهَمُ وَالْأَسْتِيعَابُ

أَوَّلًا أُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أَسْرَةِ عَادِلٍ؟ لَانِ الْوَالِدَ دَخَلَ فِي يَدِهِ تَذَاكُرَ سَفَرِ
٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟
قَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا
٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟ ارْشَدَهُ الْمُضَيِّفُ لِلْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ
٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟ اسْتَعَدَّ لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ
٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟ دُعَاءَ السَّفَرِ
٦. مَا الَّذِي أَذْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟
الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتٍ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ أَجْلِسُ بِقَعْدِي لِأَنَّ الطَّائِرَةَ لَيْسَتْ مَكَانَ لِلْعَبَثِ
٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟ **مَتْرُوكٌ لِلطَّالِبِ**
٨. أَذْكُرُ دُعَاءَ السَّفَرِ. **سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ،
اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى**
٩. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. **رَحْلَةُ عَائِلِيَّةٍ**
١٠. اسْتَخَسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ
الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأْ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ.
اِثْنَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ
١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِيَ عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.
نَعَمْ لِأَنَّ عَادِلَ التَّزَمَ بِاخْلَاقِ الْمُسْلِمِ

٢. أَصِلُ التَّصَرُّفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرْشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

☐ الْمُهَنْدِسُ. ☒ الْمُضَيِّفُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

☒ حِزَامَ الْأَمَانِ. ☐ خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

☒ الطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ. ☐ الطَّائِرَةُ مَكَانٌ لِلْعِب.



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. اخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

ب	أ
حَسَنَةٌ وَجَمِيلَةٌ	وَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ
انْطِلَاقُ الطَّائِرَةِ وَارْتِفَاعُهَا	سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا
يُطِيلُ النَّظَرَ	نُرِيهِمْ صُورَةَ مُشْرِقَةٍ
صَوْتًا عَالِيًا مُزْعَجًا	اسْتَعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

إِقْلَاعٌ	اسْتَقْبَلَ	حَافِظٌ	أَرْشَدَ
أَهْمَلُ	هَبُوطٌ	وَدَّعَ	أَضَلَّ
			اهْتَمَّ

٣. اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مَعْنَاهَا: ... طَارَتْ	أَقْلَعْتُ	ضِدُّهَا: ... هَبَطَتْ
الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ... أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ ...		نَوْعُهَا: ... فِعْلٌ ...



أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد **المضيف** في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلّب صفحات المجلة سمع **ضجيجا**.
- لا بد أن نريهم صورة **مشرفة** للمسلم الذي يتحلّى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا **لإقلاع** الطائرة، **وأثناء** ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ: 

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ (..... السفر النداء الطائرة)
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمَرِيَّةَ (..... الوالد الجميع المطار)
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (..... الصعود بهدوء يركضون)
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً (..... وصلت كانت تعليمات)
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً (..... الاسرة الكبيرة بحقيبة)

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ المفيدة وَالْمَجَالَاتِ المتنوعة

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الـ ممرات وَيَعْبَثُونَ بِـ محتويات الطَّائِرَةِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَادِلٌ	الوالد.....	تذاكر.....	حقائبهم.....	استعداد.....
صُعُودٌ	هدوء.....	يركضون.....	يعبثون.....	صورة.....
كَبِيرَةٌ	الجميع.....	لتجهيز.....	الكبيرة.....	المسافرين.....

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ.



تطبيقات الإملاء

ثالثاً أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا،
فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا،
دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

● جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ... إِلَّا... امْرَأَةً.

● صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ... إِلَّا... طِفْلًا.

خامسًا أُحوّل

أُحوّل بِاسْتِخْدَامِ (يَمِينٌ، شِمَالٌ) مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينُ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالُ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ.....شِمَالُ.....السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ.....يَمِينُ.....نُورَةُ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ..شِمَالُ.....السَّيَّارَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ.....يَمِينُ.....السَّيَّارَةِ.



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَّ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها؛ لأكون فقرة:

٤ ثم استمع إلى تعليمات السلامة

٣ وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة

٢ وجلس على مقعده

٦ ثم طالع مجلة للأطفال

٥ وردد دعاء السفر

١ صعد عادل الطائرة بهدوء



هي دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة (عادل في الطائرة) في أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء

وجلس على مقعده

وربط حزام الأمان استعدادًا لإقلاع الطائرة

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وردد دعاء السفر

ثم طالع مجلة للأطفال

فرحت اسرة عادل بتذاكر السفر ، واستعدت للرحلة ، وفي صالة الانتظار وجد عادل امرأة واقفة فقام وأجلسها مكانه ثم صعدت الاسرة الى الطائرة ، وجلس عادل على مقعده وربط حزام الأمان وردد دعاء السفر ثم أخذ يقرأ مجلة ففوجئ بأطفال يركضون في الممرات فغضب من تصرفاتهم فأعجب والده منه لان الطائرة ليست مكان للعب



عَامٌّ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أَسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيُسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ دَائِمًا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مُحِطًا أَنْظَارِ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابِهِمْ، وَيَسْعَدُ
بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

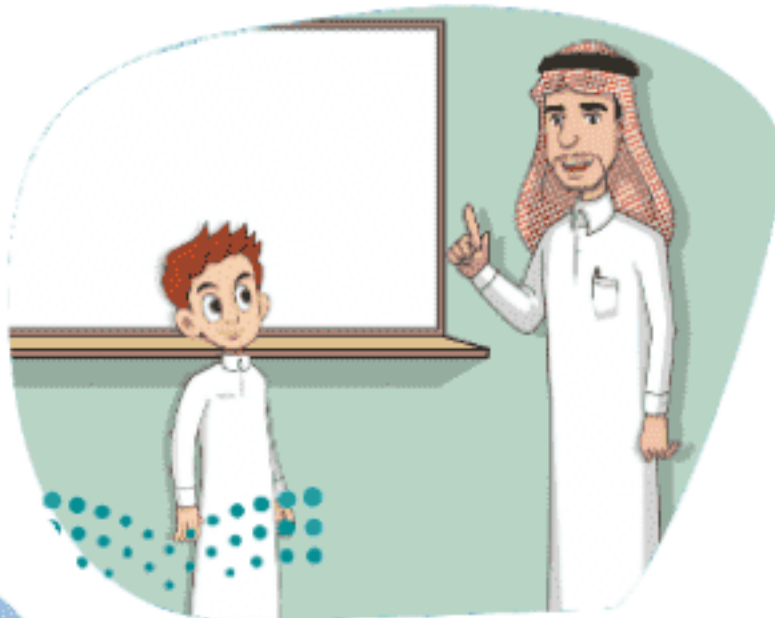
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِيقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا".^(١)



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟ تحضير الدرس القادم ومراجعة الدرس السابق

٢. قدم المعلم حلًا سهلًا لمشكلة عادل، ما المشكلة؟ وما الحل؟
الاستيقاظ صباحًا حلها النوم المبكر

٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟ تجنب الخصام واذا الآخرين

٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد. بالفرح لاني التقي أصدقائي

٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم -؟ احسنهم أخلاقا

٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟ تزداد المشاحنات والخصام

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:

☐ كي يسجل أسماءهم.

☒ كي يعرف كل واحد زميله.

٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:

☒ أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.

☐ أن يفتحوا كتبهم المدرسية.



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. اخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكَتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارُكُمْ

الْمُشَاحَنَاتُ

تَسْوَدُ

يُسْرٌ

أَفَاضَلَكُمْ

الْعِدَاوَاتُ

تَكْثُرُ وَتَعَمُ

سَهُولَةٌ

مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ

أَفَاضَلَكُمْ

تَكْثُرُ وَتَعَمُ

الْعِدَاوَاتُ

سَهُولَةٌ

٢. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: أَفْرَحُ

ضِدُّهَا: أَحْزَنُ

أَسْعِدُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أَسْعِدُ وَالِدِي بِتَفَوْقِي

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هاء)



جميلة

قف

المدرسة

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (..... بداية.....) ، (..... المحبة.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (..... المشكلات.....) ، (..... إجابات.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (..... زميله.....) ، (..... توجه.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصْلٍ (..... اكتمل.....) ، (..... احترم.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (..... أنام.....) ، (..... أتمنى.....)

ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ المحبة..... بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ المشاحنات..... وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ زميله.....

٢. أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

الدراسة.....	السابق.....	الثالث.....	الصف.....	الدراسي
اليوم.....	المتفوقين.....	الابتدائي.....	العام.....	الجديد

التراكيب اللغوية



اكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة،
حيث يمتنون أن يناموا مدة أطول، وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تناموا
مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظوا لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة
بالحب والتعاون.
المعلم: أحسنت يا فواز، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛
لتسود المحبة بين الجميع.

٣. اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَثْنِي بـ (غَيْرُ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ غَيْرُ..... الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ غَيْرُ..... تَلْمِيذٍ.

خَامِسًا أَحْوَلُ

أُحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلَدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.



أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢):



أكمل كل جملة بكلمة مناسبة مما يأتي، ثم أقرؤها:

(تعم - محط أنظار - يسر)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... **يسر** لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ..... **تعم** الْفَوْضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... **محطة أنظار** الْعَالَمَ الْإِسْلَامِيَّ.



هي دفتر واجباتي المنزلية

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ

مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟



أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:
(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتَعُ).

تحديد الهدف من الدراسة وتنظيم الوقت
حب المعلم وحب الدراسة اتباع اساليب
ترفيه تعليمية تسرع من فهمي للدراسة

أَتَدَرَّبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخِبَرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ *

فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَبِيعِي، كَانَتِ النَّحْلَتَانِ جَمِيلَةً وَزِينَةً تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الزُّهُورِ الْبَيْضَاءِ وَالْحَمَرَاءِ
وَالصُّفْرَاءِ؛ لِجَمْعِ الرِّحِيقِ مِنْهَا لِتَصْنَعَا مِنْهُ الْعَسَلَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْ شَجَرَةٍ سِدْرٍ سَمِعَتَا
صَوْتًا مُخِيفًا يَقُولُ: مَا هَذَا الطَّنِينُ الْمُرْعِجُ؟

ابْتَعَدَتَا قَلِيلًا، فَإِذَا نَسْرٌ كَبِيرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِحِدَّةٍ وَيَتَوَعَّدُ: إِيَّاكُمَا أَنْ تَعُودَا إِلَى هَذِهِ
الشَّجَرَةِ، فَهِيَ لِي، وَأَتَرَبِّصُ فِيهَا بِفَرَائِسِي؛ لِأَنْقُضَ عَلَيْهَا بِمَخَالِبِي.

عَادَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى خَلِيَّتَيْهِمَا خَائِفَتَيْنِ، وَأَخْبَرَتَا الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَثَ، صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ
تُفَكِّرُ، وَجَمَعَتِ النَّحْلَ؛ لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. رَأَى بَعْضُ النَّحْلِ أَنْ تَأْذَنَ لِلْجَمِيعِ
بِتَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةِ الْغَابَةِ، وَالْإِنْتِقَالِ إِلَى غَابَةِ أُخْرَى، وَقُلْنَ: النَّسْرُ قَوِيٌّ، وَحَجْمُنَا صَغِيرٌ،
وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا مُقَاوَمَتُهُ. أَمَّا الْفَرِيقُ الْآخَرُ مِنَ النَّحْلِ فَقَدْ رَفَضَ تَرْكَ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةَ الْغَابَةِ،
وَقُلْنَ: نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا، وَنَسْتَطِيعُ تَلْقِينَ النَّسْرِ دَرْسًا، وَالْغَابَةُ مُلْكٌ لِلْجَمِيعِ،
وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى خَلِيَّتِنَا.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ طَوِيلَةٍ اتَّفَقْنَ عَلَى أَنْ يَنْتَظِمْنَ فِي صُفُوفٍ مُتَرَاصَّةٍ، وَيَنْطَلِقْنَ نَحْوَ الْغَابَةِ؛
لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

* المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشُّبْهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنُّحْلَةِ؟

الشُّبْهَةُ: الطَّيْرَانِ، يَعِيشُ بِالْغَابَةِ.
الاِخْتِلَافُ: الْحَجْمُ، الشَّكْلُ، الصَّوْتُ

٢. قَارِنُ بَيْنَ حَالِ النُّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجَتَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادَتَا إِلَى الْخَلِيَّةِ.

خَرَجَتَا سَعِيدَتَيْنِ وَمَتَفَانِلَتَيْنِ لَجَمْعِ الرِّحْقِ
لصنع العسل وعادتا خائفتين الى الخلية

٣. قَارِنُ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ وَالْفَرِيقِ الْآخَرِ.

الأول يفضل الانسحاب وعدم المواجهة...
الثاني: شجاع يدافع عن الخلية

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفَضَّلُهُ؟ وَلِمَذَا؟

الرأي الثاني لأنه يتصف بالشجاعة

٥. رَتَّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْْنِي الْآخِرَ:

- (٣) جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَاقَشَتْهُنَّ فِي حَلِّ الْقَضِيَّةِ.
(١) خَرَجَتِ النُّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.
(٤) انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
(٢) تَوَعَّدَ النَّسْرُ النُّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

بأن امرت باجتماع النحل مناقشة...
الموضوع بشكل جدي والأخذ برأيهم

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النُّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

انه قال ما هذا الطنين المزعج

٨. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتَرَاصَاتٍ؟

عندما غضب النسر هدد النحلات فخرجن يدافعن عن انفسهن وعن مكانهم

٩. يَدُلُّ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَنَّهُنَّ وَافَقْنَ عَلَى:

أ- مُغَادَرَةِ الْغَابَةِ.

ب- التَّعَاوُنَ وَمُوَاجَهَةَ النَّسْرِ.

ج- الْبَقَاءَ فِي الْغَابَةِ وَعَدَمَ مُوَاجَهَةَ النَّسْرِ.

د- الْخُرُوجَ جَمِيعًا لَجَمْعِ الرَّحِيقِ.

١٠. أَحْدَثُ الْقِصَّةِ كَانَتْ فِي:

أ- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.

ب- مَسَاءِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

ج- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ.

د- صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

أ- طَنِين.

ب- أَزِيز.

ج- غَوَغَاء.

د- صَرِير.

١٢. لَوْ أَنَّ وَرُودَ لَمْ يُذَكِّرْ فِي النَّصِّ:

أ- أَحْمَر.

ب- أَصْفَر.

ج- أَخْضَر.

د- أَبْيَض.

١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

أ- الطَّلَح.

ب- السَّدْر.

ج- الْأَثَل.

د- السَّرْو.

١٤. فَسَّرَ أَثَرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ

بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا... تَوْثُرُ الْمَقُولَةُ

عَلَى ابْنَاءِ الْوَطَنِ بِحَيْثُ تَحْتَمُ

عَلَى التَّعَاوُنِ وَتَحْدِي الصَّعَابِ.....

١٥. أَخْبَرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلِكَةَ

بِمَا حَدَثَ لَهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكَ

لِتَصَرُّفِهِمَا؟

يَدُلُّ عَلَى الْمَسْئُولِيَّةِ وَحُبِّ الْجَمَاعَةِ

وَخَوْفِهِمْ عَلَيْهِمْ.....

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ

الْمَلِكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

كَانَ النَّسْرُ سَيَهْجُمُ عَلَى الْخَلِيَّةِ.....

وَيَدْمُرُهَا وَلَنْ يَكُونَ لَهُمْ مَكَانٌ.....

يَعِيشُونَ فِيهِ.....

١٧. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرَكَهَا؟
تهجر ويجف العسل فيها

١٨. (صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

أ- الْحَيْرَةُ.

ب- الْغَضَبُ.

ج- الدَّهْشَةُ.

د- الْحُزْنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةُ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

قامت بجمع النحل في صفوف متراصة وواجهت النسر بعزم

وقوة وطردته من الغابة وعاد الأمان في الغابة

أجيب واثقف



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أقرأ ثم أجيب: 

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا،
فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا،
دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مُراعاة صحة الكتابة:

التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ	التَّصَرُّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ
الركض في ممرات الطائرة	مطالعة عادل للمجلة
العبث في محتوياتها	نصيحة عادل للأطفال
إصدار الضجيج	

ب. اكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين.

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| ١. حسن الخلق | ٣. احترام الآخرين |
| ٢. محبة الآخرين | ٤. التعامل بلطف |

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ١. ضِدُّ (ضَجِيج) | (مُزْعَج - هَادئ - حزين) |
| ٢. مَعْنَى (دَهَشَ) | (تَعْجَبَ - فَرَحَ - تَسَاءَلَ) |
| ٣. مُفْرَدُ (مُضِيفِينَ) | (ضِيف - مُضِيف - ضِيَاة) |

د. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٍ
عادل	ضحيجا	يركضون	المجلة	شمالاً
يطالع	ابي	يعبثون	الطائرة	يميناً
أطفال	يميناً			مكاناً
الطائرة				

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

المُعلِّمُ: مِنَ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ.

أ. أَذْكَرُ الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمَشْكِلةِ الْأَسْتِيقَاضِ صَبَاحًا.

يذهبون للنوم باكراً



ب. أَذْكَرُ أَسْبَابِ تِلْكَ الْمَشْكِلةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي.

عدم تنظيم الوقت والنوم متأخر مساءً



ج. أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلِبِ عَلَى تِلْكَ الْمَشْكِلةِ.

التعود على الاستيقاظ المبكر في أيام الاجازة

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (صَبَاحًا) (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ)

٢. كَلِمَةُ (التَّلَامِيذُ)

(مُفْرَدٌ - مُثْنًى - جَمْعٌ)

هـ. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَاطُ (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ.. (ت - ط - هـ)

و. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
المعلم	سهل	المدرسة	تواجه	المعلم
المشكلات		مدة	يناموا	التلاميذ
المدرسة		المشكلة	يتمنون	المدرسة



ثالثًا أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهِيدِ الْآخِرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّي يَمِينًا ثُمَّ يَسَارًا
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنَى وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى

ب. أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوَةٍ فـ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ ثُمَّ رَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ وَاسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ثُمَّ طَالَعَ مَجَلَّةَ الْأَطْفَالِ

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أستيقظ	للذهاب	المدرسة	صباحاً	إلى
استيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة				

الناس	للنوم	مساءً	يخلد
يخلد الناس للنوم مساءً			

د. أكتب المطلوب:

- يُراجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) درس
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرِّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) المسافرين
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) اغلق
- أَقْبَلَتْ هِنْدٌ مُبْتَسِماً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) قدمت

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ت - ه - هـ):

كُرَّةٌ..	مُسْلِمَاتٌ.	هَذِهِ..	مُشْرِقَةٌ...	أَكَلْتُ..	دَرَاجَةٌ...	وَجْهٌ...
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	دراجة	وجه



رابعاً اكتب حسب المطلوب

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرُّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَاناً تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفثري إملاء من مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقاً بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحُ الْمُعَلِّمِ بَيُّسْرَ، وَتُوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتٍ عَنْهَا، وَتُرَاجَعَ دُرُوسُكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. اكتب في دفثري مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):